故宮週刊

易培基題（印：易培基）

宋哲宗像　（南薰殿歷代帝王像之一）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第三十八齣　典韋耀武

（內奏樂衆扮軍卒執旗扮將官執標鎗雜扮李典樂進扮衛洪夏侯淵曹仁曹洪淨扮許褚扮二中軍佩刀引淨扮曹操從上場門上唱）

【北醉花陰】撥亂扶危、振綱紀、掃欃槍黃巾蜂蠆、金鼓動、陣雲低、甲將桓桓、兵所向都披靡、同草莽、盡勦犁、頃刻威名爭鵲起、（場上設高台公案桌椅兩旁設刀鎗架曹操轉場陞座科白）素志雄飛肯伏雌、

（原文接第二版）

同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

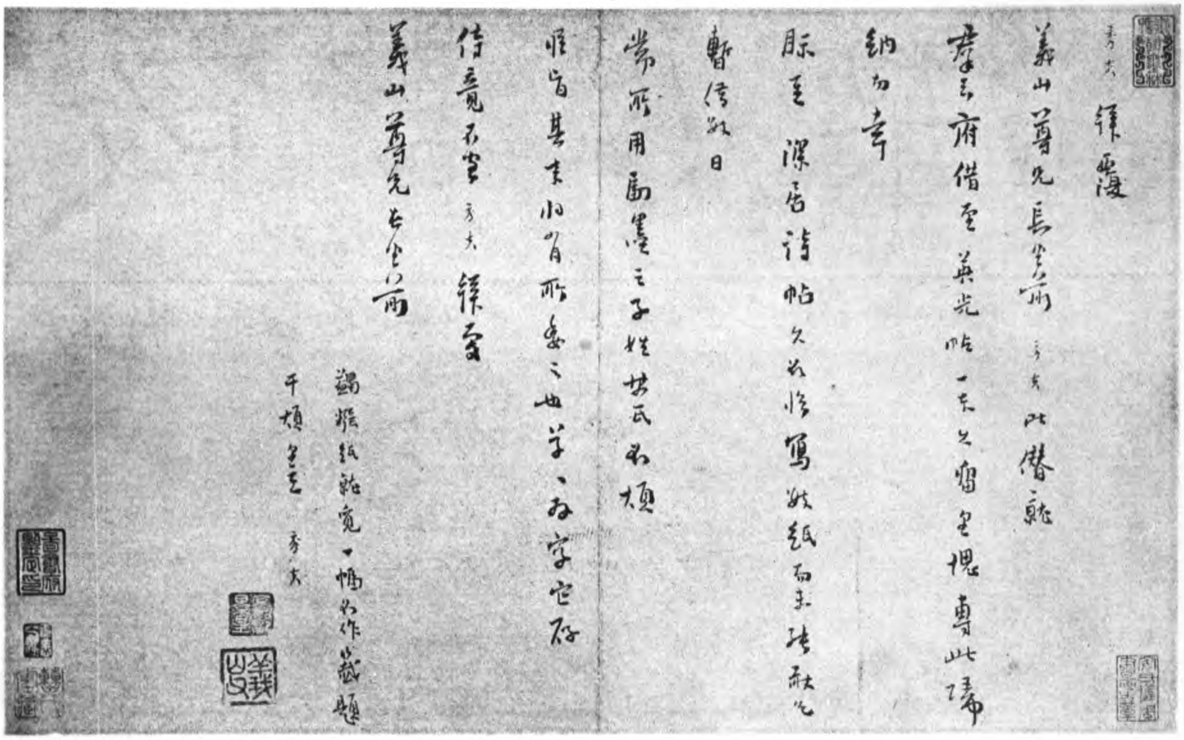
銅版印宋人法書　每冊售洋一元五角

朱子尺牘墨蹟　每冊二元五角

品定價低廉欲購者請向發售室接洽

中華郵務局特准掛號認為新聞紙類

宋陸秀夫書（宋人法書之一）



陸秀夫鹽城人、字君實、景帝初進士、才思清麗、性沈靜、不苟求人知、李庭芝鎮淮南、辟置幕中、德祐初以禮部侍郎使軍前請和不就、益廣二王走溫州、秀夫追從之、與陳宜中張世傑等立益王於福州、進端明殿學士僉書樞密院事、時君臣播越海濱、庶事疏略、秀夫儼然正笏立、如治朝、或時在行中淒然泣下、以朝衣拭淚、衣盡浥、左右無不悲慟者、王殂、又立衛王、以秀夫爲左丞相、元至元中厓山破、秀夫驅妻子先入海中、尋負王赴海而死、方秀夫在海上時、記二王事甚悉、以授鄧光薦、光薦死、其書存亡無從知、故海上之事、世莫得其詳、

唐僧懷素自序長卷之十八　（杜衍蔣之奇題記）

本（本市）一角
掌故叢編前出至第十輯由第十一輯改稱
史料旬刊已出至第二十六輯每冊實洋四角外埠加郵費一角
故宮月刊本刊係搜羅故宮珍藏書畫金石等影印成書月出一冊…冊實洋二元外埠郵費加一現已

元郭畀字天錫、一字佑之、號北山、京口人、爲鎮江路儒學教授、未上浙江行省辟充椽史、竹木窠石、有米家風、書法出入趙孟頫、

元郭畀雪竹卷之一

牙旗甲帳列熊羆、蛟龍旣已得雲雨、叱咤風雷山嶽頹．下官曹操、只爲黃巾餘黨、騷擾青州、朝廷命吾征剿、且喜三軍奮勇、百日功成、招撫降兵三十餘萬、吾擇精銳者、號爲青州軍、其餘盡令歸農、是以朝廷加我鎮東將軍、名傾海內 威鎮山東、納士招賢、慕周公之先聖、假仁托義、步新莽之後塵、正是紛紛豪俊投麾下、濟濟英雄入轂中、過來、(一中軍應科曹操白)在轅門外祇候、凡有向慕來投者、即引來相見、(中軍應作出門候科生扮荀彧小生扮荀攸從上場門上唱)

(畫眉序) 名自八龍馳、鍾秀源流出潁水、似攜來雙璧．自獻珍奇、(中軍白)二位何來 (荀彧白)學生荀彧、字文若、乃潁川潁陰人也、(荀攸白)小生荀攸、字公達、曾拜黃門侍郎、一向棄官在家、今聞曹將軍招賢下士、故同叔父來投．相煩通報、(中軍白)二位請少待、(作進稟科白)啓將軍、外有潁川荀彧荀攸叔姪二人、來投麾下、(曹操白)吾聞此二人大名久矣、快請來相見、(中軍應作出請科白)二位先生、將軍請相見、(荀彧荀攸作進見科白)將軍在上、容忍叔姪參見、(曹操白)不消、常禮能、(荀攸荀彧唱)得追陪治世能臣、託驥尾蠅隨何愧、(曹操白)文若乃王佐之才、公達亦海內名士、今日不棄、亦必有以敎我、(荀彧白)昔者高祖東伐、爲義帝縞素、而天下歸心、今天子播越、將軍誠因此時奉主以從民望、大順也、秉至公以服雄傑、大略也、扶宏義以致英俊、大德也、天下雖有逆節、必不能爲累明矣、(曹操白)妙吓、文若、眞吾之子房也、(荀彧白)吾自知淺陋、不足采聽、有鄉人郭嘉、字奉孝、併兗州程昱、字仲德、皆當今賢士、敢薦於麾下、我已有書約彼、想早晚到來也、(曹操白)此二人吾亦聞名久矣、若得來歸、皆公達之力也 今屈文若爲行軍司馬、公達爲行軍校尉、(荀攸荀彧白)多謝將軍、(唱合)今朝人慕允朱履、他時做脫穎囊錐、(雜扮于禁背鎗率衆健壯背雙刀從上場門上于禁唱)

(喜遷鶯) 生得俺熊腰猿背覷耽耽、似虎如羆、(白)來此已是轅門、有人麼、(中軍白)壯士何來、(于禁白)俺乃泰山鉅平人于禁、帶領健壯數百、要投曹將軍的、(中軍白)住着、(作進稟科白)啓將軍、有泰山鉅平人于禁、領衆來投麾下、(曹操白)着他們進來、(中軍應作出喚科白)着你們進見、(作引于禁等進叩見科于禁白)將軍在上、于禁領衆叩見、(曹操白)爾等有何本領、來投帳下、(于禁白)將軍聽禀、(唱)休疑俺、自有穿揚妙技、一箭雙雕不足奇、憑武藝、猛爭先、千軍辟易、小可的斬將搴旗、(曹操白)爾等就將手中兵器、比試一回者、(于禁白)得令、(作鎗科四健壯舞雙刀科畢曹操白)妙嗄、果然武藝高強、命汝爲點軍司馬、(于禁白)多謝將軍、(末扮程昱小生扮郭嘉從上場門上唱)

(南畫眉序) 負笈爲心期、一諾千金重知己、把胸中兵甲腹內珠璣、博得個楚楚緋衣、暫時的翩翩書記、(白)來此已是有人麼、(中軍白)什麼人、(程昱郭嘉白)相煩通報、程昱郭嘉投見、(中軍白)住着、(作進稟科曹操白)如此、公達爲我迎接者、(荀攸作出迎科白)二兄來了、小弟已作先容、將軍盼望良久、就請相見、(作引程昱郭嘉作見科曹操白)久欽令聞、殊深渴想、今蒙不棄、大慰平生、暫爲軍中從事、另日一一表薦便了、(程昱郭嘉白)多謝將軍、(唱合)今朝入幕充朱履、他時做脫穎囊錐、(副淨扮夏侯惇從上場門上白)鎗劍叢中敵萬軍、開疆展土夏侯惇、

(原文接第四版)

目
訂購九扣
預訂半年二元七角全年五元二角
出版物發售室面洽外如遠方函購請按價滙欵(郵費加一)當即如件奉寄不悞品名價目另有詳細目錄函索即寄
故宮書畫明信片
已出第一二兩集每盒百張售洋三元

影印籌辦夷務始末本院影印清代道光咸豐〰影印太平清調迦陵音每冊價洋一元二角五分〰珂羅版印宋人法書上下卷售洋四元〰吉金箋研譜箋蘭亭箋吉金請帖

宋馬和之悶忙圖　(小傳詳前)

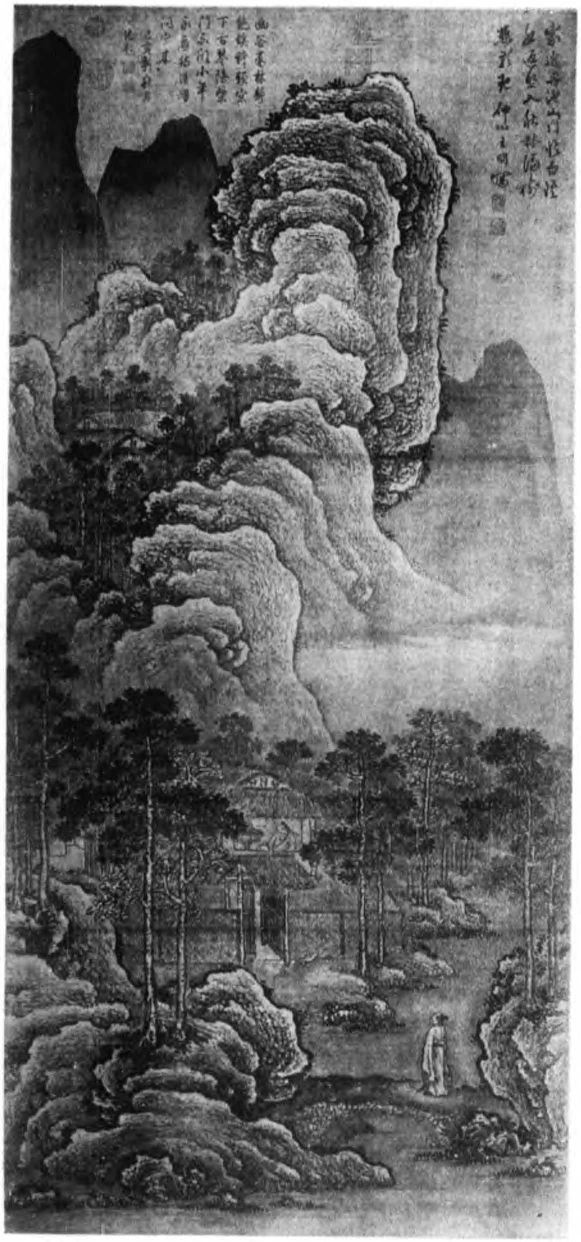
(淨扮典韋背雙戟從上場門上白) 雙提鐵戟傳天下、勇猛當先豈讓人、(夏侯惇作進見科白) 夏侯惇打恭、(作喚典韋科白) 過來叩見了將軍、(典韋叩科白) 將軍在上、小將叩見 (曹操白) 此乃何人、(夏侯惇白) 他係陳留人、姓典名韋、舊跟張邈、與帳下人不和、手殺數十人、逃竄山中、我因出獵、見他趕逐猛虎過溪、收在軍中、今特薦於帳下、(曹操白) 吾觀此人、相貌魁梧、必非凡品、有何伎倆、你可講來、(典韋白) 將軍容稟、(唱)

〔北出隊子〕聽試說生平奇異、叫還戟雙雙人怎提、曾報仇讎、向人叢梟首血淋漓、撞入那百萬軍中、從不皺眉、休笑俺暴虎憑河一解頤、(曹操白) 可把雙戟試舞一回者、(典韋白) 得令、(作舞戟科畢曹操白) 妙呀、(唱)

〔南滴滴金〕颼颼舞動寒光起、凜凜威風世無比、皎團團看不出身何體、入海龍、雙掉尾、盤旋旖旎、進退縱橫真絕技、(合) 似電掣風翻、雲屯雪飛、(左台口預立帥字大旗一桿內作風聲衆軍作扶不住各喧嚷科一將背作[illegible]科白 啟將軍、大風陡作、帥字旗將次颳倒、衆軍士擁護不住、(典韋白) 閃開俺來也、(唱)

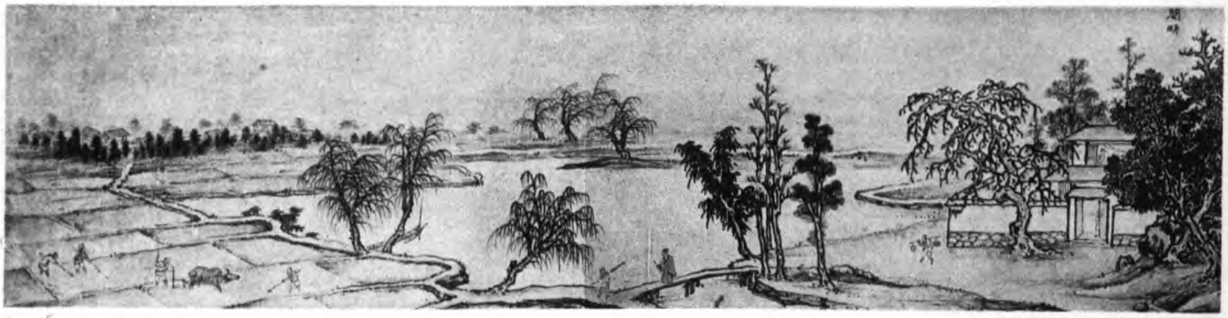
(接第五版)

明王問畫山水



王問、字子裕、學者稱仲山先生、無錫人、嘉靖壬辰進士、由戶曹官至廣東按察使僉事、點染山水人物花鳥皆精妙、官南漕時迎其父澤不行、命月畫扇三十扇各一詩、自朔至晦日、持其一以代子之侍於前也、所積宦貲盡給抒軸、家織絹供畫、真得瀟灑之韻、一日筮得甘節之卦、賦詩十二章、遂乞食歸、不復仕、及歸、退居湖上、清修走向、不一至城府、興至則爲詩文、或作行草書而已、自言願屏居三十年、讀盡天下有用之書、撰述以畢志、年八十乃終 以學行稱、

明　孫克宏　消夏清課圖之十六　(小傳詳前)



(北四門子)　驟狂飆、攪海翻天地、捲塵沙、遠近迷、大纛又傾、小旆又飛、鬧轟轟人驚馬亂嘶、扛鼎兒高、托塔兒齊、(呀)、憑着俺冲天壯氣、(作挾旗遶場歸中舉定拜衆白)風止了、(典韋仍立旗於左右口科曹操白)此古之惡來也、夏侯惇與我取錦袍一襲過來、(夏侯惇應作取袍科白)錦袍有了、(曹操白)典韋、賜汝錦袍一襲、命汝爲帳前都尉、今後不可離了左右、(典韋作接袍叩謝科白)多謝將軍擡舉、(曹操唱)

(南門雙鷄)　他勇如孟賁、捷如慶忌、古今來能有幾、左右休同避、(合)腹心相倚、擂鞏兒、盡賴你、(白)你看謀臣如雨、猛將如雲、以此御敵、何敵不摧、以此圖功、何功不克、吾好慶幸也、(撤帥字大旗科衆仝唱)

(北水仙子)　呀、呀、呀、格會合奇、看、看、看、格赴赴干城盡虎貔、更、更、更、格文足韜鈐、喜、喜、喜、格兵精糧備、(曹操白)嗄、文若想我父親、自陳留避難、隱居瑯琊、汝可爲我修書一封、即遣泰山太守應劭接取到來者、(唱)他、他、他、格住瑯琊因避跡、我、我、我、格失瞻依、爲國驅馳、倩、倩、倩、格倩伊家即將書慰藉、遣、遣、遣、格泰山守保護、須心細、望、望、望、格望椿庭早來歸、(荀彧應科從下場門下曹操下座隨撤高台公案鎗刀架等科衆仝唱)

(南煞尾)　堪把軍容細柳擬、陣堂堂正正旌旗、看俺敵愾、勤王掌握裏、(仝從下場門下)

(未完)

繪事雜錄(續)

牧齋初學集(續)

賞鑒　看畫如看美人、其豐神骨相有出于肌體之外者、今人看古蹟必先求形似、次及事實、殊非賞鑒之法也、米元章謂好事家與賞鑒家不同、家多資力貪名好勝、遇物收畜、不過聽聲、此謂好事、若賞鑒則天資高明、多閱傳錄、或有能畫、或深畫意、每得一圖、終日把玩、如對古人、雖聲色之奉、不能奪也、看畫之法不可一途而取、古人命意立迹各有其道、豈拘以所見繩律古人之意哉、燈下不可看畫、醉餘酒邊亦不可看畫、卷舒不得其法、最爲害物、

古畫絹色　古畫絹色淡墨自有一種古香可愛、惟佛像有香煙薰黑者、多僞作、或取香煙灑、或用竈煙搗碎、煎汁染絹、其色黃而不精采、古絹自然破者、必有鯽魚口、須連三四絲不直裂、僞作則否、其絹亦新、

古畫絹素　唐絹絲麤而厚、或有搗熟者、有獨梭絹闊四尺餘者、五代絹極麤如布、宋有院絹、圓淨厚密、亦有獨梭絹、有等極細密如紙者、但是稀薄者、非院絹也、元絹類宋絹、有獨梭絹出宜州、有宓機絹極匀淨、原是嘉興魏塘宓家、故名宓機、趙子昂、盛子昭、王若水、多用此絹作畫、

(接第六版)

明　高簡　山水扇　(小傳詳前)

巳出版定價一元
甚便檢查每部定價一元
本影印分爲八冊每部實價八元

元王冕吳鎮梅竹卷之九 (吳鎮題) (小傳詳前)

國朝內府絹、與宋絹同、兩京亦有好者、

裝褫 古畫不脫不須褙褾、蓋人物精神、髮彩、花之穠艷、蜂蝶、只在約略濃淡之間、一經褙褾、多損精神、墨跡法帖亦然、故紹興裝褫書畫不許重洗、亦不許剪裁過多、褫古厚紙不得揭薄、若紙去其半、則書畫精神一如摹本矣、檀香辟濕氣、畫必用檀軸有益、開匣有香而無糊氣、又辟蠹也、

裝褫定式 大整幅上引首三寸、下引首二寸、 小全幅上引首二寸七分、下引首一寸九分、經帶四分、上褾除打壓竹外、淨一尺六寸五分、下褙除上軸外淨七寸、 一幅半上引首三寸六分、下引首二寸六分、經帶八分、 雙幅上引首四寸、下引首二寸七分、上褾除打擫竹外、淨一尺六寸八分、下褾除上軸外、淨七寸三分、 兩幅半上引首四寸二分、下引首二寸九分、經帶一寸二分、 三幅上引首四寸四分、下引首三寸一分、經帶一寸三分、 四幅上引首四寸五分、下引首三寸一分、經帶一寸五分、 橫卷褾合長一尺三寸、引首闊四寸五分、高者五寸、

唐貞觀開元間、人主崇尚文雅、其書畫皆用紫龍鳳紬綾爲表、綠文紋綾爲裏、紫檀雲花杵頭軸、白檀通身柿心軸、此外又有青赤琉璃二等軸、牙籤錦帶、 大和間、王涯自題鐵撻相印家既羨於財、始用金玉爲軸、甘露之變、人皆剝剔無遺、

(原文接第七版)

明王穀祥書扇 (小傳詳前)

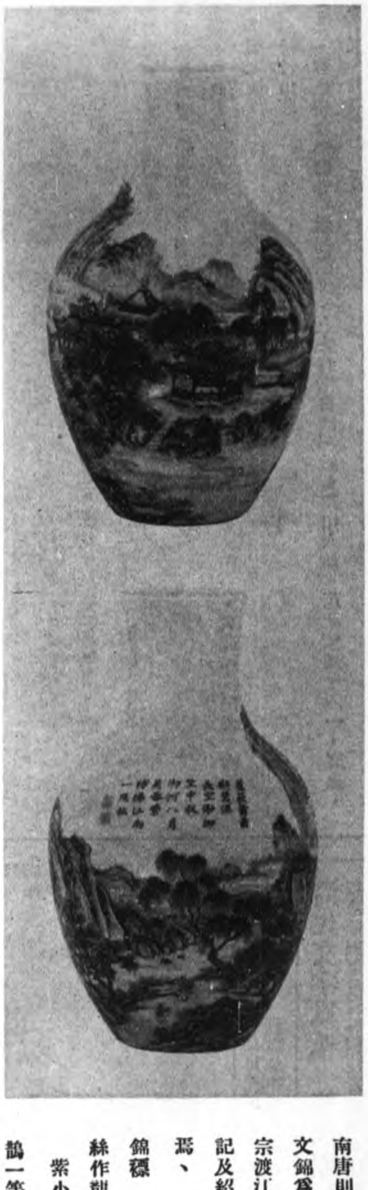
故宮週刊二週年雙十號 周櫟園讀畫樓書畫集粹 一元五角 清代帝后像 每冊二元 [illegible]行詩 每冊五角

郎世寧畫幀專集　已出兩集　每集五元

故宮善本書影初編　每冊五元

影印交泰殿寶譜　每冊一元

清乾隆山水瓶



南唐則褾以廻鸞墨錦、籤以瀎紙、宋御府所藏青紫大綾爲褾、文錦爲帶、玉及水晶檀香爲軸、靖康之變、民間多有得者、高宗渡江後、和議旣成、榷塲購求爲多、裝褫之法、已具名畫記及紹興定式、玆更不贅、姑以所聞見者、使賞鑒之士有考焉、

錦褾　克絲作樓閣、克絲作龍水、克絲作百花攢龍、克絲作龍鳳、紫寶階地、紫大花、五色簟文俗呼山和尚、紫小滴珠方勝鸞鵲、青綠簟文俗呼闍婆又曰蛇皮、紫鸞鵲一等紫地一等白地、紫白花龍、紫龜紋、紫珠燄、紫曲水俗呼落花流水、紫湯荷花、紅霞雲鸞、黃霞雲鸞俗呼緋霄其名甚雅、青樓閣(又作臺)、青大落花、紫滴珠龍團、青樓桃、皂方團白花、方勝盤象、毬路、衲、柿紅龜背、樗蒲、宜男、寶照、龜蓮、天下樂、練鵲、方勝練鵲、綬帶、瑞草、八花暈、銀鉤暈、紅細花盤雕、翠色獅子、盤球、水藻戲魚、紅遍地雜花、紅遍地翔鸞、紅遍地芙蓉、紅七寶金龍、倒仙牡丹、白蛇龜紋、黃地碧牡丹方勝、皂木、

綾引首及託裹、碧鸞、白鸞、皂鸞、皂大花、碧花、姜牙、雲鸞、樗蒲、大花、雜花、盤鵰、濤頭水波紋、仙紋、重蓮、雙鴈、方棋、龜子、方縠紋、鸂鶒、棗花、鑑花、疊勝、白毛逡國、回文金國、白鷟、花並高麗國、

罩卷紙、高麗、蠲、夾背、蠲、楮光、

軸、出等白玉碾龍簪頂或碾花、白玉平頂、瑪瑙(漿水紅)、金星石、珊瑚、水晶、蠟沉香、古玉、象牙、犀角、

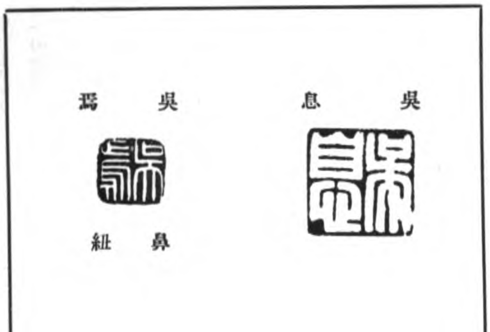
軸桿、檀香木、

匣、螺鈿宋高宗內府皆鈿匣、

畫家十三科、佛菩薩相、五帝君王道相、金剛鬼神羅漢聖僧、風雲龍虎、宿世人物、全境山林、花竹翎毛、野騾走獸、人間動用、界畫樓臺、一切傍生、耕種機織、雕青嵌綠、

(未完)

母戊甗



烟雲寶笈成扇目錄（續）

景洲

明文徵明赤壁圖一柄 雕空棕竹十六股方端
泥金葉、着色畫赤壁圖、左上隸書款、長洲文徵明製、連珠印一、徵明、朱文、右上、乾隆御覽之寶、

明文徵明桃林一柄 棕竹十六股圓端
泥金葉、着色畫春景山水、右上楷書題、雨後郊原物候新、桃花松樹映遊人、東風特地先行路、得得尋詩步步春、正德巳夘清和既望、長洲文徵明、計八行、連珠印一、徵明、左下停雲一印、均白文、又、乾隆御覽之寶、

明文徵明觀書圖一柄 雕牙十五股圓端
泥金葉、着色畫高閣鳴鶴、古柏寒梅、一老趺坐觀書、一童踞地作卷書狀、右上楷書題、嘉靖甲辰春三月既望、做馬和之筆意於停雲館、徵明、計二行、連珠印一、徵明、朱文、又、乾隆御覽之寶、

明文嘉松林古寺一柄 外湘內棕竹十六股圓端
泥金葉、着色畫松林古寺、梧竹蕭疏、右下楷書款、茂苑文嘉製、印一、文嘉印、白文、右上、乾隆御覽之寶、

※明文嘉松竹山莊
泥金葉、着色畫松榭蕭寺、水閣漁舟、上方行楷書欵、做黃鶴山人法、茂苑文嘉、印一、文嘉、朱文　又、乾隆御覽之寶、

故宮匾額之一　（乾清宮正殿）

「右方題」
皇考世祖章皇帝御筆書正大光明四字結構蒼秀超越古今
仰見
聖神文武精一執中發於揮毫之間光昭日月誠足媲美心傳
朕罔不時爲欽若敬摹勒石垂諸永久爲子孫萬世法
康熙十五年正月吉日恭跋　（印一廣運之寶）
「左方題」
皇曾祖世祖章皇帝御書匾額四字傳心一中法守義足以括
典謨
皇祖聖祖仁皇帝恭摹上石蹟藏御書處茲法宮重建敬謹摹
搨恭揭楹端對越羹墻用詒示萬葉雲仍其欽承無斁
乾隆五十二年孟冬月恭跋　（印一太上皇帝之寶）

明文伯仁采芝一柄 外雕牙內烏木十六股
泥金葉、着色畫翠柏金霞、一道者趺坐煉丹、一童執盥器侍、隔岸一鹿伏飲、左上行楷書款、萬曆八年春三月寫、五峯文伯仁、印二、五峯、文伯仁、均朱文、右上、乾隆御覽之寶、

明文伯仁偷桃圖一柄 烏木十六股圓端
泥金葉、着色畫偷桃圖、右上楷書題、嘉靖戊午秋日、五峯文伯仁、計二行、印一、五峯、朱文、又、乾隆御覽之寶、

明文伯仁桃源圖一柄 棕竹十八股方端
泥金葉、着色畫竹園水閣、松下桃林、一人坐眺、上方楷書欵、壬午仲春文伯仁、計二行、圓印一、不辨朱文、右上、乾隆御覽之寶、

故宮匾額之二　（儲秀宮內）

印三（慈禧皇太后御筆之寶）
（數點梅花天地心）（和平仁壽與天地同意）

明陳道復菊花一柄 （原作道復）烏木十六股圓端
泥金葉、着色畫菊石、左方草書題、佳色含霜向日開、餘香冉冉覆莓苔、故知節操非一種、曾向淵明徑裏栽、白陽山人道復幷題、計四行、印一、陳氏道復、白文、右上、乾隆御覽之寶、

明錢穀蒼崖過雨一柄 棕竹二十一股圓端
泥金葉、着色畫蒼崖過雨、上方行楷書題、春雨過南溪、綠陰深欲滴、白雲不藏山、隔塢見蒼碧、彭城錢穀畫、計五行、印一、叔寶、朱文、又、乾隆御覽之寶、（破裂不堪）

明居節幽壑高士一柄 外湘內斑竹十三股
泥金葉、着色畫蒼巖飛瀑、石上二老坐譚、右上楷書題、萬曆丁丑夏五月寫、幽壑高士、居節、計二行、印一、士鼎、朱文、上方、乾隆御覽之寶、

以上第九匣

（未完）

宋元畫粹　集本刊所載宋元紈扇花卉山水用銅版紙精印各成專冊至爲清晰美觀用作餽遺臨摹亦均極適宜定價每冊四角所印無多購者從速

清代文字獄檔　第四輯　彙集前清軍機處存檔織司硃批檔康雍乾三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正硃批諭旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第四輯已出版定價五角

文獻增刊　第一輯 三藩史料
故宮方志目
影印殿本河源紀略